DOHA

Framing memories

تأطير الذكريات

COMPANY PROFILE · 2026

الملف التعريفي · 2026

BOUTIQUE DESIGN STUDIO

استوديو تصميم بوتيك

MÁLAGA · DOHA

مالقة · الدوحة

Framing *memories*

NOD-A is a boutique studio of designers and problem solvers. We accept a small number of commissions each year, and design each one for a single client and a single place.

Our studio-lab works from the Mediterranean to the Gulf, between Málaga and Doha: a meeting point of cultures where we design buildings, interiors, objects, temporary structures and master plans, open to projects anywhere in the world.

تأطير الذكريات

نود-أ استوديو بوتيك من المصمّمين وصنّاع الحلول. نقبل عدداً محدوداً من التكليفات كل عام، ونصمّم كلاً منها لعميل واحد ومكان واحد.

يعمل مختبرنا التصميمي من البحر المتوسط إلى الخليج، بين مالقة والدوحة: ملتقى ثقافات نصمّم فيه المباني والمساحات الداخلية والقطع والمنشآت المؤقتة والمخططات العامة، منفتحين على المشاريع في أي مكان في العالم.

01

Be present أن نكون حاضرين

Our first aim is to draw people into the moment: spaces and objects that are felt before they are explained, and remembered long after.

هدفنا الأول أن نجذب الناس إلى اللحظة: فضاءات وأشياء تُحَسّ قبل أن تُشرح، وتبقى في الذاكرة طويلاً.

02

Listening, not style الإصغاء لا الأسلوب

We follow no fixed style and no passing trend. Each commission begins by listening to the client's goals and hopes, and every detail is drawn for that client alone.

لا نتبع أسلوباً ثابتاً ولا موضة عابرة. يبدأ كل تكليف بالإصغاء إلى أهداف العميل وآماله، وتُرسم كل تفصيلة له وحده.

03

Stories, not only structures حكايات لا مبانٍ فحسب

We build places that hold a story: rooms for gathering, for quiet and for connection, made around the people who live in them.

نبني أماكن تحمل حكاية: غرفاً للقاء وللسكينة وللتواصل، مصمّمة حول من يعيشون فيها.

A boutique studio between *Málaga & Doha*

We design buildings, interiors, objects, temporary structures and master plans, each one bespoke: crafted, from the first sketch to the last detail, for the people who will experience it.

We follow no fixed signature and no passing trend. Each project starts by listening closely to the client's goals, and grows from there into a tectonic, elegant, timeless and human experience.

Working alongside architecture practices in New York, Chicago, Singapore, Wellington, Dubai, Istanbul, Beirut, Milan and Buenos Aires taught us to understand different cultures, places and ways of seeing life. That experience humbled us and gave us the human empathy that shapes every project we create, each one meant to offer a particular experience, rooted in the memories and character of our clients.



DISCIPLINES

Architecture
Interior architecture
Fit-out
Product design
Landscape design

STUDIOS

Málaga, Spain
Doha, Qatar
Mendoza, Argentina

استوديو بوتيك بين مالقة والدوحة

نصمّم المباني والمساحات الداخلية والقطع والمنشآت المؤقتة والمخططات العامة، وكلٌّ منها مصمّم خصيصاً: يُصاغ من الرسمة الأولى حتى التفصيلة الأخيرة لمن سيعيشون التجربة.

لا نتبع توقيعاً ثابتاً ولا موضة عابرة. يبدأ كل مشروع بالإصغاء العميق إلى أهداف العميل، ثم ينمو ليصبح تجربة متينة البناء، أنيقة، خالدة وإنسانية.

علّمنا العمل مع مكاتب معمارية في نيويورك وشيكاغو وسنغافورة وويلينغتون ودبي وإسطنبول وبيروت وميلانو وبوينس آيرس أن نفهم ثقافات وأماكن وطرقاً مختلفة لرؤية الحياة. منحتنا تلك التجربة التواضع والتعاطف الإنساني الذي يشكّل كل مشروع نصنعه، ليقدّم كلٌّ منها تجربة خاصة متجذّرة في ذكريات عملائنا وشخصياتهم.

التخصصات

العمارة
العمارة الداخلية
التنفيذ والتجهيز
تصميم المنتجات
تصميم المواقع

الاستوديوهات

مالقة، إسبانيا
الدوحة، قطر
مندوسا، الأرجنتين

From the brief to the *last fitting*

The same small team carries each commission the whole way, so what is promised at the first meeting is what is standing at handover.

من المتطلبات إلى آخر تفصيلة

يرافق الفريق الصغير نفسه كل تكليف حتى النهاية، فما يُوعَد به في اللقاء الأول هو ما يُسلَّم في النهاية.

i.

Program

We study the brief, the site and the conditions of the project, and listen to what the client wants the place to feel like.

البرنامج

ندرس المتطلبات والموقع وظروف المشروع، ونصغي إلى ما يريد العميل أن يشعر به في المكان.

ii.

Design

We look at precedents and test a wide range of concepts before settling on the one that fits.

التصميم

ندرس السوابق ونختبر طيفاً واسعاً من الأفكار قبل أن نستقر على الأنسب.

iii.

Document

The project is developed in detail with BIM documentation, 3D models, visualisations and simulations, coordinated with every discipline.

التوثيق

يُطوَّر المشروع بالتفصيل عبر توثيق BIM والنماذج ثلاثية الأبعاد والإظهارات والمحاكاة، بالتنسيق مع كل التخصصات.

iv.

Build

We stay with contractors and consultants on site until the construction matches the design as it was drawn.

البناء

نبقى مع المقاولين والاستشاريين في الموقع حتى يطابق البناء التصميم كما رُسم.

We also build *what we design*

A dedicated team carries each commission from the last drawing to the day the keys are handed over, with the same care for detail, material and privacy.

نبني أيضاً ما نصمّمه

يرافق فريق مخصّص كل تكليف من آخر رسمة حتى يوم تسليم المفاتيح، بالعناية نفسها بالتفاصيل والمواد والخصوصية.

01

Turnkey fit-out

We take a design from approved drawings to a finished, handed-over space, coordinating every trade on site.

التنفيذ المتكامل

ننقل التصميم من المخططات المعتمدة إلى فضاء مكتمل ومُسلَّم، وننسّق كل الأعمال في الموقع.

02

Joinery & FF&E

Furniture, joinery, lighting and soft furnishings, specified, sourced and installed to the design.

النجارة والأثاث والتجهيزات

الأثاث والنجارة والإضاءة والمفروشات، تُحدَّد وتُورَّد وتُركَّب وفق التصميم.

03

Site supervision

Our architects follow the work on site, so what is built matches what was drawn.

الإشراف على الموقع

يتابع معماريونا العمل في الموقع، ليطابق ما يُبنى ما رُسم.

04

Procurement

Materials and finishes are sourced and checked against approved samples before they reach the site.

المشتريات

تُورَّد المواد والتشطيبات وتُطابَق مع العينات المعتمدة قبل وصولها إلى الموقع.

The *team*

NOD-A was founded in Qatar by Carlos Beghetti together with Luis Dellinocente and Leandro Diaz. It remains deliberately small, so the people you meet are the people who design your project.

الفريق

فريق العمل

تأسّست نود-أ في قطر على يد كارلوس بيغيتي مع لويس ديلينوتشينتي وليياندرو دياز. وتبقى صغيرة عن قصد، فمن تلتقي بهم هم من يصمّمون مشروعك.



Carlos Beghetti كارلوس بيغيتي

FOUNDER · ARCHITECT & INTERIOR DESIGNER

المؤسس · معماري ومصمّم داخلي

Based in Málaga, Spain

Argentinian architect and interior designer. Before founding NOD-A he worked and lived in the United States, Türkiye, New Zealand, Panama and Qatar.

معماري ومصمّم داخلي أرجنتيني. قبل تأسيس نود-أ عمل وعاش في الولايات المتحدة وتركيا ونيوزيلندا وبنما وقطر.



Mulham Kabra ملهم كبرا

PARTNER · CONSTRUCTION & EXECUTION

شريك · الإنشاء والتنفيذ

Based in Doha, Qatar

More than 15 years in interior fit-out, FF&E and soft furnishings across the MENA region; has led teams of over 200 on high-end interiors, and co-founded Ribali and Buildhop.

أكثر من 15 عاماً في التجهيز الداخلي والأثاث والمفروشات في المنطقة؛ قاد فرقاً تجاوزت 200 شخص في مشاريع داخلية راقية، وشارك في تأسيس ربالي وبيلدهوب.



Leandro Diaz ليياندرو دياز

FOUNDING PARTNER · SENIOR DESIGN ARCHITECT

شريك مؤسس · معماري تصميم أول

Based in Mendoza, Argentina

More than 12 years on international projects. Leandro leads design at NOD-A, with a deep command of geometry, design and composition.

أكثر من 12 عاماً في مشاريع دولية. يقود ليياندرو التصميم في نود-أ بإتقان عميق للهندسة والتصميم والتكوين.



Camila Estrada كاميلا استرادا

ARCHITECT DESIGNER

معمارية مصمّمة

Based in Mendoza, Argentina

Five years of experience in architecture. Camila specialises in BIM documentation, design and 3D modelling, carrying each project from concept to a complete, coordinated set of drawings.

خمس سنوات من الخبرة في العمارة. تتخصّص كاميلا في توثيق BIM والتصميم والنمذجة ثلاثية الأبعاد، وتنقل كل مشروع من الفكرة إلى مجموعة مخططات كاملة ومنسّقة.

RECOGNITION

التقدير

Awards, honours & *talks* جوائز وتكريم ومحاضرات

2019	Male Gathering Space, Qatar University 1ST PRIZE	فضاء تجمّع الطلاب، جامعة قطر · الجائزة الأولى
2019	Big 5 Qatar · Re-invigoration and re-branding of outdated buildings RECOGNITION	معرض بيغ 5 قطر · إحياء المباني القديمة وتجديد هويتها · تقدير
2018	New Zealand Pavilion, World Expo, with Jasmax 1ST PRIZE	جناح نيوزيلندا، إكسبو العالمي، مع جاسماكس · الجائزة الأولى
2013	Asian Awards BEST DESIGNERS	جوائز آسيا · أفضل المصمّمين
2012	Yıldız Technical University, Istanbul SEMINAR	جامعة يلدز التقنية، إسطنبول · ندوة
2007	SCA, Argentina HONOURABLE MENTION	جمعية المعماريين، الأرجنتين · تنويه شرفي
2005	International VELUX Award, Denmark HONOURABLE MENTION	جائزة فيلوكس الدولية، الدنمارك · تنويه شرفي

SELECTED CLIENTS

عملاء مختارون

Trusted *by* موضع ثقة

Four Seasons Hotel Doha	فندق فورسيزونز الدوحة
Hamad Medical Corporation	مؤسسة حمد الطبية
Hermès	هيرميس
Match Hospitality · FIFA World Cup Qatar 2022	ماتش للضيافة · كأس العالم FIFA قطر 2022
Katara Club	نادي كتارا
Akoni Group	مجموعة أكوني
Almarsa Real Estate	المرسى للعقارات
Athletes	أثليتس
Interia by NOBIS	إنتيريا من نوبيس

25 COMMISSIONS · 2013–2026

The *work*

25 تكليفاً · 2013–2026

الأعمال

01	Balcones del Mar RESIDENTIAL · FORMENTERA, SPAIN · 2025	بالكونيس ديل مار	09
02	Palacio Qatar RESIDENTIAL · IZGHAWA, QATAR · 2023	بالاسيو قطر	11
03	Casa Oliva RESIDENTIAL · AL SIMAISMA, QATAR	كاسا أوليفا	13
04	Al Waab Villa RESIDENTIAL · DOHA, QATAR	فيلا الوعب	15
05	Hosh Al Sadu RESIDENTIAL · AL DAAYEN, QATAR · 2026	حوش السدو	17
06	Aurea Residences RESIDENTIAL · DOHA, QATAR · 2024	مساكن أوريا	19
07	M11 Villa Renovation RESIDENTIAL · CHEKKA, LEBANON · 2023	تجديد فيلا M11	21
08	Garden Villa RESIDENTIAL · DOHA, QATAR · 2021	فيلا الحديقة	23
09	Villa Vitruvio RESIDENTIAL · AL SIMAISMA, QATAR	فيلا فيتروفيو	25
10	Interior Villa AK RESIDENTIAL · AL KHESSA, QATAR	التصميم الداخلي لفيلا AK	27
11	FAD Villa RESIDENTIAL · DOHA, QATAR · 2026	فيلا FAD	29
12	Medeu Resort HOSPITALITY · 30 KM FROM ALMATY, KAZAKHSTAN · 2015	منتجع ميديو	31
13	Batumi Resort HOSPITALITY · BATUMI, GEORGIA · 2013	منتجع باتومي	33
14	Erenköy Stores RETAIL · ISTANBUL, TÜRKIYE · 2016	متاجر إرينكوي	35
15	Çeşme Residences RESIDENTIAL · İZMIR, TÜRKIYE · 2014	مساكن تشيشمه	37
16	Hawa Residences RESIDENTIAL · DOHA, QATAR · 2023	مساكن هواء	39
17	Four Seasons Outdoor Renovation HOSPITALITY · DOHA, QATAR · 2021	تجديد المساحات الخارجية لفندق فورسيزونز	41
18	Makani Beach Club HOSPITALITY · DOHA, QATAR	نادي مكاني الشاطئي	43
19	Kids Club HOSPITALITY · WEST BAY, QATAR · 2024	نادي الأطفال	45
20	FIFA World Cup 2022 VIP & VVIP HOSPITALITY · QATAR · 2022	صالات كبار الشخصيات، كأس العالم FIFA قطر 2022	47
21	“Galaxy of a Dream” RETAIL · LUSAIL, QATAR · 2025	«مجرّة حلم»	49
22	Akoni Booth RETAIL · MILAN, ITALY · 2023	جناح أكوني	51
23	Interia Mall RETAIL · ISTANBUL, TÜRKIYE · 2015	مول إنتيريا	53
24	Athletes Gym PUBLIC · LUSAIL, QATAR · 2025	نادي أثليتس الرياضي	55
25	Levent Office Complex PUBLIC · ISTANBUL, TÜRKIYE · 2015	مجمع مكاتب ليفنت	57



RESIDENTIAL · ARCHITECTURE · 2025

Balcones del Mar

A villa on the coast of Formentera whose volumes open outward, each one framing its own view of the Mediterranean.

بالكونيس ديل مار

فيلا على ساحل فورمينتيرا تنفتح كتلها نحو الخارج، وتؤطّر كل واحدة منها إطلالتها الخاصة على البحر المتوسط.

Balcones del Mar

بالكونيس ديل مار

LOCATION	Formentera, Spain	فورمينتيرا، إسبانيا	الموقع
TYPE	Private villa	فيلا خاصة	النوع
SCOPE	Architecture, interiors	العمارة، التصميم الداخلي	نطاق العمل
YEAR	2025	2025	السنة

The house is an exploration of volume. The uses of the house begin as one box, and the box explodes: its rooms break apart and slide out toward the sea, leaving between them spaces to hold life, so every space faces the water and the island's long horizon.

البيت استكشاف للكتلة. تبدأ وظائف البيت صندوقاً واحداً، ثم ينفجر الصندوق: تتفكك غرفه وتنزلق نحو البحر، تاركة بينها فراغات تحتضن الحياة، فيواجه كل فضاء الماء وأفق الجزيرة الممتد. اللغة معاصرة، لكنها تستلهم تفاصيل كارلو سكاربا السكنية: وصلات دقيقة وارتدادات عميقة ومواد قليلة تُستعمل بإتقان.









RESIDENTIAL · VILLA · 2023

Palacio Qatar

A family compound: one main villa, a majlis and three villas for the children, gathered around a shared park.

بالاسيو قطر

مجمّع عائلي: فيلا رئيسية ومجلس وثلاث فلل للأبناء، تلتف حول حديقة مشتركة.

Palacio Qatar بالاسيو قطر

LOCATION	Izghawa, Qatar	إزغوى، قطر	الموقع
TYPE	Private villa	فيلا خاصة	النوع
CLIENT	Private client	عميل خاص	العميل
PROGRAMME	Main villa, majlis and three kids' villas around a common park	فيلا رئيسية ومجلس وثلاث فلل للأبناء حول حديقة مشتركة	البرنامج
AREA	4,500 m²	4,500 م²	المساحة
SCOPE	Architecture, interiors, landscape	العمارة، التصميم الداخلي، تنسيق المواقع	نطاق العمل
YEAR	2023	2023	السنة

The masterplan brings the family's houses together on one site. Each house has its own garden and privacy, and all of them open onto a common park at the centre. The main villa is built in travertine, timber and bronze, quiet and closed toward the street and open to gardens, terraces and water inside.

يجمع المخطط العام بيوت العائلة في موقع واحد. لكل بيت حديقته وخصوصيته، وتنفتح جميعها على حديقة مشتركة في المركز. بُنيت الفيلا الرئيسية من الترافرتين والخشب والبرونز، هادئة ومغلقة نحو الشارع، ومنفتحة في الداخل على الحدائق والشرفات والماء.









RESIDENTIAL · ARCHITECTURE & LANDSCAPE · UNDER CONSTRUCTION

Casa Oliva

A family house in Al Simaisma, built around an old olive tree and the memories that gather beneath it.

كاسا أوليفا

بيت عائلي في السميسمة، بُني حول شجرة زيتون قديمة والذكريات التي تجتمع في ظلّها.

Casa Oliva كاسا أوليفا

LOCATION	Al Simaisma, Qatar	السميسمة، قطر	الموقع
CLIENT	Private client	عميل خاص	العميل
TYPE	Private family villa	فيلا عائلية خاصة	النوع
AREA	1,200 m²	1,200 م²	المساحة
SCOPE	Architecture, interiors and landscape	العمارة والتصميم الداخلي وتنسيق المواقع	نطاق العمل
STATUS	Under construction	قيد الإنشاء	الحالة

The olive gives the house its name and its centre. Like the tree, the house is meant to hold memory: a calm, lasting frame for everyday family life, classic in its order and contemporary in its details.

تمنح شجرة الزيتون البيت اسمه ومركزه. وكما الشجرة، صُمّم البيت ليحفظ الذاكرة: إطار هادئ ودائم لحياة العائلة اليومية، كلاسيكي في نظامه ومعاصر في تفاصيله. صيغت كل غرفة حول لحظة إنسانية: الوصول، ومشاركة الطعام، وأطفال يقرؤون في الظل، وكُسيت بالضوء والملمس بدل الزخرفة: حجر فاتح وخشب وبرونز وأقمشة ناعمة.









RESIDENTIAL · ARCHITECTURE & INTERIORS

Al Waab Villa

A family villa in Al Waab, built from one warm stone, inside and out.

فيلا الوعب

فيلا عائلية في الوعب، بُنيت من حجر دافئ واحد، في الداخل والخارج.

Al Waab Villa فيلا الوعب

LOCATION	Al Waab, Doha, Qatar	الوعب، الدوحة، قطر	الموقع
CLIENT	Private client	عميل خاص	العميل
TYPE	Private family villa	فيلا عائلية خاصة	النوع
AREA	1,700 m²	1,700 م²	المساحة
SCOPE	Exterior and interior design	التصميم الخارجي والداخلي	نطاق العمل
STATUS	Built	منفّذ	الحالة

The house is made of simple travertine volumes that step back and forward along the street. Deep frames shade the windows, timber fins mark the entrance, and a low stone wall with planting keeps the family's privacy while giving something calm back to the street.

يتكوّن البيت من كتل بسيطة من الترافرتين تتقدّم وتتراجع على امتداد الشارع. تظلّل الإطارات العميقة النوافذ، وتحدّد الزعانف الخشبية المدخل، ويحفظ جدار حجري منخفض مزروع خصوصية العائلة ويمنح الشارع هدوءاً. وفي الداخل تستمر اللوحة نفسها: حجر ورخام فاتحان، بلوط وبرونز، أقمشة ناعمة وأشجار زيتون.









RESIDENTIAL · COURTYARD VILLA · 2026

Hosh Al Sadu

A family villa in Simaisma: the Gulf courtyard house, retold between desert and sea.

حوش السدو

فيلا عائلية في السميسمة: بيت الحوش الخليجي، يُروى من جديد بين الصحراء والبحر.

Hosh Al Sadu حوش السدو

LOCATION	Simaisma, Al Daayen, Qatar	السميسمة، الضعاين، قطر	الموقع
TYPE	Private family villa	فيلا عائلية خاصة	النوع
PLOT	1,400 m²	1,400 م²	مساحة الأرض
BUILT AREA	~1,620 m²	نحو 1,620 م²	المساحة المبنية
LEVELS	4, with 8 bedroom suites	4 طوابق، مع 8 أجنحة نوم	الطوابق
SCOPE	Architecture, interiors, landscape	العمارة، التصميم الداخلي، تنسيق المواقع	نطاق العمل
STAGE	Schematic design, 2026	التصميم المبدئي، 2026	المرحلة

The name joins the two ideas the house is built on. The hosh is the open courtyard at the heart of the traditional Qatari house, where family life gathers in shade. Sadu is the Bedouin weave of the Gulf, a pattern every family knows from tents, cushions and carpets. Hosh Al Sadu is a courtyard house wrapped in that weave.

يجمع الاسم الفكرتين اللتين بُني عليهما البيت. الحوش هو الفناء المفتوح في قلب البيت القطري التقليدي، حيث تجتمع حياة العائلة في الظل. والسدو هو النسيج البدوي في الخليج، نقش تعرفه كل عائلة من الخيام والوسائد والسجاد. وحوش السدو بيت فناء ملتفّ بذلك النسيج.











RESIDENTIAL · MIXED USE · 2024

Aurea Residences

Two residential buildings in Al Sudan, facing each other across a shared plaza.

مساكن أوريا

مبنيان سكنيان في السودان، يتقابلان عبر ساحة مشتركة.

Aurea Residences مساكن أوريا

LOCATION	Al Sudan, Doha, Qatar	السودان، الدوحة، قطر	الموقع
TYPE	Residential apartments with retail	شقق سكنية مع محلات تجارية	النوع
TOTAL AREA	About 16,000 m²	نحو 16,000 م²	المساحة الإجمالية
PROGRAMME	Two buildings, apartments above, shops and cafés at street level, a shared plaza	مبنيان، شقق في الأعلى، متاجر ومقاهٍ في الطابق الأرضي، وساحة مشتركة	البرنامج
SCOPE	Architecture	العمارة	نطاق العمل
YEAR	2024	2024	السنة
STATUS	In construction	قيد الإنشاء	الحالة

Aurea brings together about 16,000 m² of apartments, with shops and cafés along the street. The two buildings stand apart to make room for a planted plaza between them, a quiet public space that belongs to residents and neighbours alike. The architecture draws on neo-rationalism: clear geometry, a rigorous stone frame and a measured rhythm of openings.

تجمع أوريا نحو 16,000 م² من الشقق، مع متاجر ومقاهٍ على امتداد الشارع. يتباعد المبنيان ليفسحا مكاناً لساحة مزروعة بينهما، فضاء عام هادئ للسكان والجيران معاً. تستلهم العمارة العقلانية الجديدة: هندسة واضحة وإطار حجري صارم وإيقاع متّزن للفتحات.









RESIDENTIAL · RENOVATION · 2023

M11 Villa Renovation

The renovation of a family house in Chekka, first built by our client’s father.

تجديد فيلا M11

تجديد بيت عائلي في شكا، بناه والد عميلنا أول مرة.

M11 Villa Renovation

تجديد فيلا M11

LOCATION	Chekka, Lebanon	شكا، لبنان	الموقع
TYPE	Family residence	مسكن عائلي	النوع
AREA	250 m²	250 م²	المساحة
SCOPE	Renovation, architecture, landscape	التجديد، العمارة، تنسيق المواقع	نطاق العمل
YEAR	2023	2023	السنة
STATUS	Built	منفّذ	الحالة

The house holds a family's history, so the project began by listening to it. Rather than restore it as it was, we reread it: what the father built is kept and cared for, and what the family needs now is added with a contemporary hand. The building becomes a record of one family's journey, from one generation to the next.

يحمل البيت تاريخ عائلة، فبدأ المشروع بالإصغاء إليه. بدل ترميمه كما كان، أعدنا قراءته: ما بناه الأب يُحفظ ويُعتنى به، وما تحتاجه العائلة اليوم يُضاف بيد معاصرة. يصبح المبنى سجلاً لرحلة عائلة من جيل إلى جيل، بيتاً يكرّم إرثه ويواصل حكايته: مألوف وجديد في آن.







RESIDENTIAL · COURTYARD VILLA · 2021

Garden Villa

A family house built around a garden, made to feel at home in its place.

فيلا الحديقة

بيت عائلي بُني حول حديقة، صُمّم ليشعر بالانتماء إلى مكانه.

Garden Villa فيلا الحديقة

LOCATION	Doha, Qatar	الدوحة، قطر	الموقع
TYPE	Private family villa	فيلا عائلية خاصة	النوع
SCOPE	Architecture and landscape	العمارة وتنسيق المواقع	نطاق العمل
YEAR	2021	2021	السنة

The design follows Christopher Alexander's The Timeless Way of Building : a house shaped by the simple patterns of daily life, in harmony with nature, where the people who live in it feel they belong. The result is a calm home with a strong sense of place, where everyday life is lived close to nature and to each other.

يتبع التصميم كتاب كريستوفر ألكسندر «الطريقة الخالدة للبناء»: بيت تشكّله الأنماط البسيطة للحياة اليومية، في انسجام مع الطبيعة، حيث يشعر ساكنوه بالانتماء. والنتيجة بيت هادئ ذو إحساس قوي بالمكان، تُعاش فيه الحياة اليومية قريباً من الطبيعة ومن بعضهم بعضاً.









RESIDENTIAL · ARCHITECTURE & INTERIORS · IN CONSTRUCTION

Villa Vitruvio

A modern reading of the Qatari family house, measured by classical proportion.

فيلا فيتروفيو

قراءة حديثة للبيت القطري العائلي، تحكمها النِّسب الكلاسيكية.

Villa Vitruvio

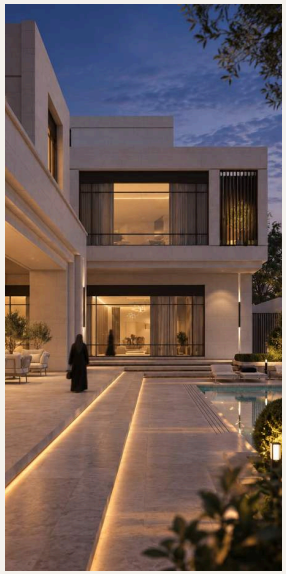
فيلا فيتروفيو

LOCATION	Al Simaisma, Qatar	السميسمة، قطر	الموقع
CLIENT	Private client	عميل خاص	العميل
TYPE	Private family villa	فيلا عائلية خاصة	النوع
AREA	2,200 m²	2,200 م²	المساحة
SCOPE	Architecture and interiors	العمارة والتصميم الداخلي	نطاق العمل
STATUS	In construction	قيد الإنشاء	الحالة

The traditional Qatari house turns a calm, closed face to the street and keeps its life inward, around the majlis, the family rooms and the garden.

يدير البيت القطري التقليدي وجهاً هادئاً مغلقاً نحو الشارع، ويحفظ حياته في الداخل حول المجلس وغرف العائلة والحديقة. تحافظ فيلا فيتروفيو على هذا النظام وترسمه بقواعد النِّسب الكلاسيكية: محور مركزي وتناظر وإيقاع ثابت من الإطارات الحجرية، بلغة معاصرة مختزلة من الحجر المسطّح والتخديد الدقيق والبرونز.









RESIDENTIAL · INTERIORS

Interior Villa AK

Classic, light-filled interiors for a family villa, with a garden painted into every room.

التصميم الداخلي لفيلا AK

مساحات داخلية كلاسيكية مضيئة لفيلا عائلية، مع حديقة مرسومة في كل غرفة.

Interior Villa AK — التصميم الداخلي لفيلا AK

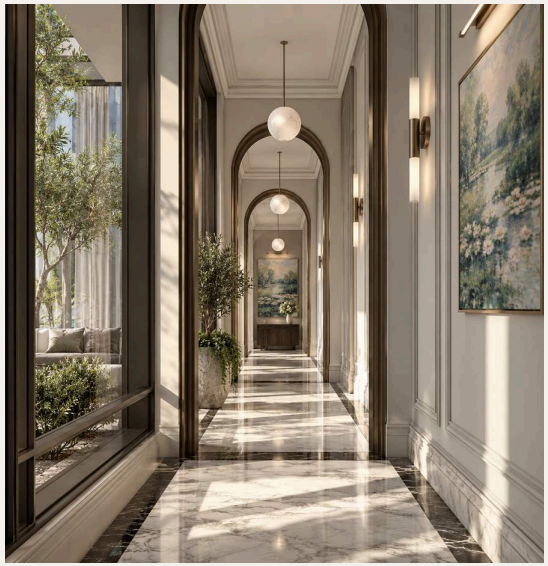
LOCATION	Al Khessa, Qatar	الخيسة، قطر	الموقع
CLIENT	Private client	عميل خاص	العميل
TYPE	Private villa	فيلا خاصة	النوع
AREA	2,400 m²	2,400 م²	المساحة
SCOPE	Interior design	التصميم الداخلي	نطاق العمل
STATUS	In construction	قيد الإنشاء	الحالة

The rooms keep a classic frame: tall windows, white panelled walls, mouldings and marble floors. Inside that frame the furniture is simple and soft, in sand, linen and olive green, with brass details and a few pieces of art.

تحتفظ الغرف بإطار كلاسيكي: نوافذ عالية وجدران بيضاء مكسوّة بالألواح وزخارف بارزة وأرضيات رخامية. وداخل هذا الإطار أثاث بسيط وناعم بألوان الرمل والكتان والأخضر الزيتوني، مع تفاصيل نحاسية وقطع فنية قليلة.









RESIDENTIAL · INTERIORS

FAD Villa

The villa is designed as a journey from refined elegance to relaxed comfort.

فيلا FAD

صُمّمت الفيلا رحلةً من الأناقة الرفيعة إلى الراحة الهادئة.

FAD Villa

فيلا FAD

LOCATION	Doha, Qatar	الدوحة، قطر	الموقع
CLIENT	Private client	عميل خاص	العميل
TYPE	Private villa	فيلا خاصة	النوع
AREA	1,300 m²	1,300 م²	المساحة
SCOPE	Interior design	التصميم الداخلي	نطاق العمل
YEAR	2026	2026	السنة
STATUS	In construction	قيد الإنشاء	الحالة

Formal spaces, the entrance, majlis and dining, speak through sculptural forms, rich stone and precise detail. Towards the family wing the mood softens: warmer tones, tactile fabrics and rounded forms. One palette of White Oryx stone, dark stained oak, matt brass and white plaster ties it together, composed for guests and effortless for everyday life.

تتحدث المساحات الرسمية، المدخل والمجلس وغرفة الطعام، بلغة الأشكال النحتية والحجر الغني والتفاصيل الدقيقة. ونحو جناح العائلة يلين الطابع: ألوان أدفأ وأقمشة ملموسة وأشكال مستديرة. وتجمع الكلَّ لوحةٌ واحدة من حجر الأوريكس الأبيض والبلوط الداكن والنحاس المطفي والجص الأبيض، مُعدّة للضيوف وسهلة للحياة اليومية.









HOSPITALITY · MOUNTAIN RESORT

Medeu Resort

A winter resort in the Medeu valley above Almaty, gathered around a frozen lake beneath the peaks.

منتجع ميديو

منتجع شتوي في وادي ميديو فوق ألماتي، يلتف حول بحيرة متجمّدة تحت القمم.

Medeu Resort

منتجع ميديو

LOCATION	Medeu, 30 km from Almaty, Kazakhstan	ميديو، على بعد 30 كم من ألماتي، كازاخستان	الموقع
TYPE	Mountain resort and residences	منتجع جبلي ومساكن	النوع
PROGRAMME	Hotel of 150 keys, 84 apartments, ballroom, spa and retail	فندق من 150 غرفة، 84 شقة، قاعة احتفالات، سبا ومتاجر	البرنامج
AREA	About 25,700 m²	نحو 25,700 م²	المساحة
SCOPE	Architecture concept design	التصميم المفاهيمي المعماري	نطاق العمل
YEAR	2015	2015	السنة

The concept reinterprets the building traditions of the mountains to keep their heritage alive in a contemporary way. A long hotel of 150 keys bends along the valley around a lake, with the spa at its foot; a ballroom, a small retail pavilion and 84 apartments in three buildings gather around a plaza.

تعيد الفكرة قراءة تقاليد البناء في الجبال لتُبقي إرثها حياً بروح معاصرة. ينحني فندق طويل من 150 غرفة على امتداد الوادي حول بحيرة، والسبا عند طرفه؛ وتجتمع قاعة احتفالات وجناح تجاري صغير و84 شقة في ثلاثة مبانٍ حول ساحة.









HOSPITALITY · RESORT AND RESIDENCES · 2013

Batumi Resort

A resort and residential complex on the Batumi waterfront, between the Black Sea and the mountains.

منتجع باتومي

مجمّع منتجع وسكن على واجهة باتومي البحرية، بين البحر الأسود والجبال.

Batumi Resort

منتجع باتومي

LOCATION	Batumi, Georgia	باتومي، جورجيا	الموقع
TYPE	Resort, hotel and serviced residences	منتجع وفندق ومساكن مخدومة	النوع
PROGRAMME	Hotel of 200 keys, 220–280 serviced apartments, retail and dining, conference centre, casino and amenities	فندق من 200 غرفة، 220–280 شقة مخدومة، متاجر ومطاعم، مركز مؤتمرات، كازينو ومرافق	البرنامج
SITE	39,366 m²	39,366 م²	الموقع العام
BUILT AREA	68,730 m², in two stages	68,730 م²، على مرحلتين	المساحة المبنية
SCOPE	Architecture concept design	التصميم المفاهيمي المعماري	نطاق العمل
YEAR	2013	2013	السنة

The site lies on the seaside boulevard, facing the park and the beach, where the city, the mountains, the airport and the waterfront meet.

يقع الموقع على الكورنيش البحري، مواجهاً الحديقة والشاطئ، حيث تلتقي المدينة والجبال والمطار والواجهة البحرية. ويجمعها المشروع: منصّة طويلة من المتاجر والمقاهي والمطاعم تنفتح على الحديقة، وفوقها ثلاثة أبراج، مساكن مخدومة غرباً وفندق من 200 غرفة شرقاً، مع مركز مؤتمرات وكازينو ومرافق.









RETAIL · COMMERCIAL BUILDING · 2016

Erenköy Stores

A commercial building on Bağdat Caddesi, wrapped in a skin of glowing metal scales.

متاجر إرينكوي

مبنى تجاري في شارع بغداد، ملتفّ بجلد من حراشف معدنية مضيئة.

Erenköy Stores متاجر إرينكوي

LOCATION	Bağdat Caddesi, Erenköy, Istanbul, Türkiye	شارع بغداد، إرينكوي، إسطنبول، تركيا	الموقع
CLIENT	Akgirişim	أكغيربشيم	العميل
TYPE	Commercial building	مبنى تجاري	النوع
PROGRAMME	Two flagship stores, a restaurant, a café, a bar and a garden terrace	متجران رئيسيان، مطعم، مقهى، بار وشرفة حديقة	البرنامج
PLOT	2,686 m²	٢٬٦٨٦ م²	مساحة الأرض
TOTAL AREA	4,419 m², on five floors	٤٬٤١٩ م²، على خمسة طوابق	المساحة الإجمالية
PARTNERS	Dilekci Architects, Istanbul	مكتب ديلكجي للعمارة، إسطنبول	بالتعاون مع

The plot sits on Bağdat Caddesi, one of Istanbul's great shopping avenues, among boutiques, cafés and banks. Instead of a single box, the building is drawn as two soft volumes, an oval and a round one, each holding a flagship store over five floors.

تقع الأرض في شارع بغداد، أحد أكبر شوارع التسوق في إسطنبول، بين المتاجر والمقاهي والمصارف. وبدل صندوق واحد، يُرسم المبنى كتلتين ناعمتين، بيضاوية ومستديرة، تحتضن كلٌّ منهما متجراً رئيسياً على خمسة طوابق. وبينهما شرفة مزروعة تنفتح على السماء، ويقع مطعم ومقهى وبار عند حوافهما في مستوى الشارع، تحت مظلة عائمة.









RESIDENTIAL · APARTMENTS AND SHOPS · 2014

Çeşme Residences

Stone residences on the slope above the bay of Çeşme, inspired by the gecekondu houses of Türkiye, where terraces open to the street and neighbours share the life of the hill.

مساكن تشيشمه

مساكن حجرية على المنحدر فوق خليج تشيشمه، مستوحاة من بيوت الغجه كوندو في تركيا، حيث تنفتح الشرفات على الشارع ويتشارك الجيران حياة التل.

Çeşme Residences مساكن تشيشمه

LOCATION	Çeşme, İzmir, Türkiye	تشيشمه، إزمير، تركيا	الموقع
CLIENT	Private client	عميل خاص	العميل
TYPE	Residential buildings with shops and cafés at street level	مبانٍ سكنية مع متاجر ومقاهٍ في مستوى الشارع	النوع
PROGRAMME	Apartments with terraces, roof gardens and pools; shops and cafés along the street	شقق بشرفات وحدائق ومسابح على الأسطح، ومتاجر ومقاهٍ على امتداد الشارع	البرنامج
TOTAL AREA	8,400 m²	8,400 م²	المساحة الإجمالية
SCOPE	Architecture, private competition entry	العمارة، مشاركة في مسابقة خاصة	نطاق العمل
YEAR	2014	2014	السنة

The concept begins with the gecekondu, the houses “built overnight” on the hillsides of Turkish cities. They grow one room and one floor at a time, and the roof of one house becomes the terrace of the next.

تبدأ الفكرة من الغجه كوندو، البيوت «المبنية في ليلة» على تلال المدن التركية. تنمو غرفةً بعد غرفة وطابقاً بعد طابق، فيصير سطح البيت شرفةً للبيت الذي يليه. وتطل شرفاتها ودرجها وعتباتها على الشارع، فتصبح الحياة اليومية مشتركة: يتحدث الجيران عبرها، ويلعب الأطفال، ويغدو الشارع غرفة للجميع. تأخذ المساكن طريقة البناء هذه وتمنحها نظاماً.









RESIDENTIAL · MIXED USE · 2023

Hawa Residences

A residential building in Al Sudan, shaped like stone worn by the wind.

مساكن هواء

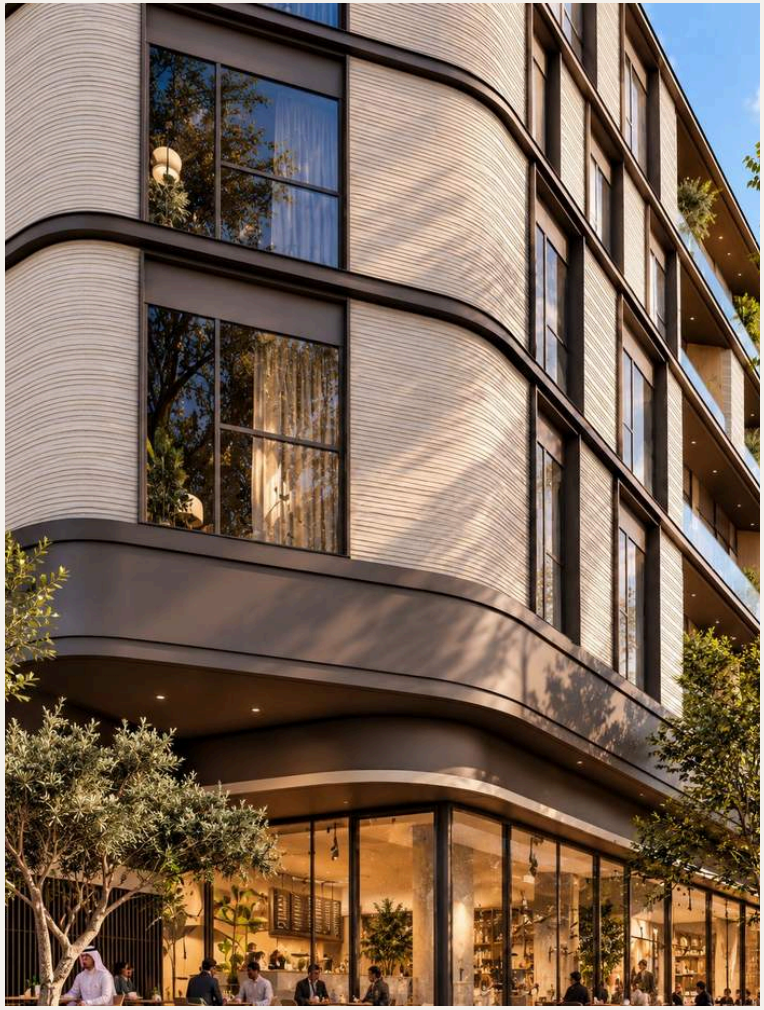
مبنى سكني في السودان، يتشكّل كحجر نحتته الرياح.

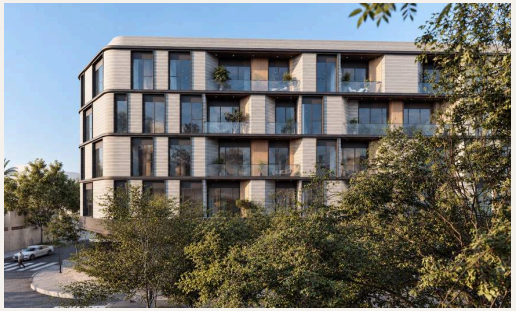
Hawa Residences مساكن هواء

LOCATION	Al Sudan, Doha, Qatar	السودان، الدوحة، قطر	الموقع
CLIENT	Almarsa Real Estate	المرسى للعقارات	العميل
TYPE	Residential building with retail	مبنى سكني مع محلات تجارية	النوع
BUILT AREA	8,000 m²	8,000 م²	مساحة البناء
PROGRAMME	Apartments above, cafés and shops at street level	شقق في الأعلى، مقاهٍ ومتاجر في الطابق الأرضي	البرنامج
SCOPE	Architecture	العمارة	نطاق العمل
YEAR	2023	2023	السنة

The concept comes from Zekreet, on the west coast of Qatar, where the desert wind has carved the limestone into soft, layered forms. Over time the wind wears the stone into thin horizontal bands, rounds every edge and hollows deep shadows into the rock. The name follows the same idea: hawa is the Arabic word for air and wind.

تأتي الفكرة من زكريت على الساحل الغربي لقطر، حيث نحتت رياح الصحراء الحجر الجيري في أشكال ناعمة متراكبة. مع الزمن تُحيل الريح الحجر إلى طبقات أفقية رفيعة، وتدوّر كل حافة، وتحفر ظلالاً عميقة في الصخر. ويتبع الاسم الفكرة نفسها: الهواء. ويأخذ المبنى هذه الإيماءات الثلاث.







CONSTRUCTION مراحل التنفيذ











HOSPITALITY · LANDSCAPE & RENOVATION · 2021

Four Seasons Outdoor Renovation

A renovation of the hotel’s outdoor spaces that brings back the building’s classic character with a quieter, more refined touch.

تجديد المساحات الخارجية لفندق فورسيزونز

تجديد للمساحات الخارجية في الفندق يعيد إلى المبنى طابعه الكلاسيكي بلمسة أهدأ وأرقى.

Four Seasons Outdoor Renovation

تجديد المساحات الخارجية لفندق فورسيزونز

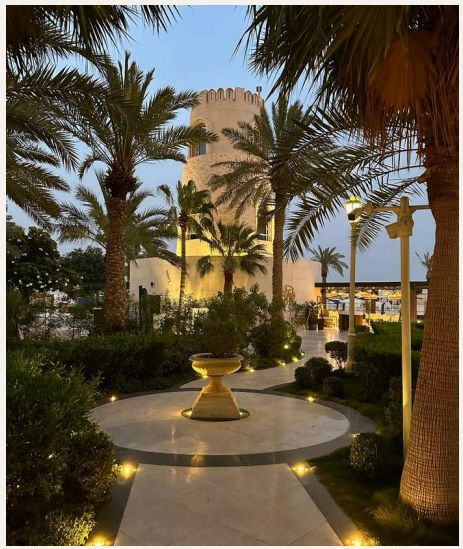
LOCATION	Four Seasons Hotel, Doha, Qatar	فندق فورسيزونز، الدوحة، قطر	الموقع
TYPE	Hotel gardens, terraces and pool deck	حدائق الفندق وشرفاته وسطح المسبح	النوع
SCOPE	Design, design supervision	التصميم، الإشراف على التصميم	نطاق العمل
YEAR	2021	2021	السنة
STATUS	Complete	مكتمل	الحالة

Drawing on the architecture of the Gulf, the design sets the gardens, terraces and pool deck along a single geometric axis, with careful detailing throughout and open views to the sea and the green landscape around it.

يستلهم التصميم عمارة الخليج، فيصفّ الحدائق والشرفات وسطح المسبح على محور هندسي واحد، بتفاصيل متقنة وإطلالات مفتوحة على البحر والطبيعة الخضراء حوله. والنتيجة تجمع العمارة الكلاسيكية لشبه الجزيرة العربية مع الاقتصاد الحديث: إطار أنيق خالد يبقى فيه الضيوف قريبين من الحديقة والأفق.









HOSPITALITY · BEACH RESTAURANT

Makani Beach Club

A beach club at the water’s edge, made for long evenings by the sea.

نادي مكاني الشاطئي

نادٍ شاطئي على حافة الماء، صُمّم للأمسيات الطويلة بجوار البحر.

Makani Beach Club

نادي مكاني الشاطئي

LOCATION	Four Seasons Hotel, Doha, Qatar	فندق فورسيزونز، الدوحة، قطر	الموقع
CLIENT	Four Seasons Hotel Doha	فندق فورسيزونز الدوحة	العميل
TYPE	Beach club and restaurant	نادٍ شاطئي ومطعم	النوع
SCOPE	Design	التصميم	نطاق العمل
STATUS	Built	منفّذ	الحالة

Makani sits between the hotel and the marina. The design brings together a relaxed, boho mood and the comfort of a modern restaurant: timber, rattan and woven textiles, warm light, and planting everywhere.

يقع مكاني بين الفندق والمرسى. يجمع التصميم بين أجواء مسترخية بروح البوهو وراحة مطعم حديث: خشب وخيزران ومنسوجات يدوية، وضوء دافئ، ونباتات في كل مكان.









HOSPITALITY · INTERIOR · 2024

Kids Club

A playroom where nature becomes an abstract landscape.

نادي الأطفال

غرفة لعب تتحول فيها الطبيعة إلى مشهد تجريدي.

Kids Club

نادي الأطفال

LOCATION	Four Seasons, West Bay, Qatar	فورسيزونز، الخليج الغربي، قطر	الموقع
TYPE	Kids club	نادي أطفال	النوع
CLIENT	Four Seasons Hotel Doha	فندق فورسيزونز الدوحة	العميل
AREA	100 m²	100 م²	المساحة
SCOPE	Interior design	التصميم الداخلي	نطاق العمل
YEAR	2024	2024	السنة
STATUS	Built	منفّذ	الحالة

The club takes simple forms from nature and pairs them with saturated colour to make a place for play and imagination. Soft, rounded shapes recall hills and valleys, and bright tones echo flowers and greenery. Everything is set at a child's scale, to invite creativity and curiosity.

يأخذ النادي أشكالاً بسيطة من الطبيعة ويقرنها بألوان مشبعة ليصنع مكاناً للعب والخيال. تستحضر الأشكال الناعمة المستديرة التلال والوديان، وتردّد الألوان الزاهية صدى الزهور والخضرة. وكل شيء بمقياس الطفل، ليدعو إلى الإبداع والفضول.







HOSPITALITY · FIFA WORLD CUP QATAR 2022

FIFA World Cup 2022 VIP & VVIP

Lounges for VIP and VVIP guests in the stadiums of the FIFA World Cup Qatar 2022.

صالات كبار الشخصيات، كأس العالم FIFA قطر 2022

صالات لكبار الشخصيات وكبار كبار الشخصيات في ملاعب كأس العالم FIFA قطر 2022.

FIFA World Cup 2022 VIP & VVIP

صالات كبار الشخصيات، كأس العالم FIFA قطر 2022

LOCATION	World Cup stadiums, Qatar	ملاعب كأس العالم، قطر	الموقع
CLIENT	Match Hospitality	ماتش للضيافة	العميل
TYPE	Stadium hospitality lounges	صالات ضيافة في الملاعب	النوع
SCOPE	Interior design	التصميم الداخلي	نطاق العمل
YEAR	2022	2022	السنة
STATUS	Completed	مكتمل	الحالة

The lounges had to welcome guests from all over the world for a few intense weeks, and still feel rooted in Qatar. Dark stone, brass and soft upholstery set a calm base, while geometric patterns drawn from local tradition give each room its character.

كان على الصالات أن تستقبل ضيوفاً من أنحاء العالم لأسابيع قليلة مكثّفة، وأن تبقى متجذّرة في قطر. يضع الحجر الداكن والنحاس والتنجيد الناعم قاعدة هادئة، بينما تمنح الأنماط الهندسية المستلهمة من التراث المحلي كل غرفة طابعها.

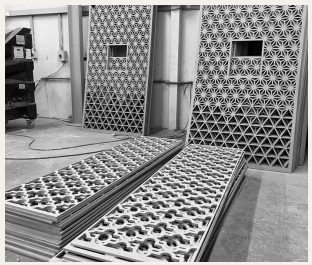






CONSTRUCTION

مراحل التنفيذ











RETAIL · ART INSTALLATION · 2025

“Galaxy of a Dream”

Two windows that open onto the unseen world of Hermès: the places, the hands and the process that bring each piece to life.

«مجرّة حلم»

نافذتان تنفتحان على عالم هيرميس الخفي: الأماكن والأيدي والمراحل التي تمنح كل قطعة حياتها.

“Galaxy of a Dream”

«مجرّة حلم»

CLIENT	Hermès	هيرميس	العميل
LOCATION	Place Vendôme Mall, Lusail, Qatar	بلاس فاندوم مول، لوسيل، قطر	الموقع
TYPE	Bespoke art installation	عمل فني مصمّم خصيصاً	النوع
SCOPE	Concept design	التصميم المفاهيمي	نطاق العمل
YEAR	2025	2025	السنة

Every Hermès piece begins long before it reaches the window: in workshops, sketches and the patient hands of its craftspeople. “Galaxy of a Dream” is a bespoke art installation that makes this unseen world visible. The concept treats the house as a universe, rooted in its heritage and always expanding.

تبدأ كل قطعة من هيرميس قبل وصولها إلى الواجهة بزمن طويل: في الورش والرسومات وأيدي الحرفيين الصبورة. «مجرّة حلم» عمل فني مصمّم خصيصاً يجعل هذا العالم الخفي مرئياً. ويتعامل المفهوم مع الدار كأنها كون، متجذّر في إرثه ودائم الاتساع.









RETAIL · EXHIBITION BOOTH · MILAN · 2023

Akoni Booth

A booth for luxury sunglasses, designed around sight, translucency and the people who come to see.

جناح أكوني

جناح للنظارات الشمسية الفاخرة، صُمّم حول الرؤية والشفافية والزوّار الذين يأتون ليروا.

Akoni Booth

جناح أكوني

CLIENT	Akoni Group	مجموعة أكوني	العميل
BRANDS	Akoni, Balmain Paris, Valentino	أكوني، بالمان باريس، فالنتينو	العلامات
LOCATION	Milan, Italy	ميلانو، إيطاليا	الموقع
TYPE	Trade fair booth for luxury eyewear	جناح معرض للنظارات الفاخرة	النوع
SCOPE	Design	التصميم	نطاق العمل
YEAR	2023	2023	السنة
STATUS	Built	منفّذ	الحالة

Sunglasses hide and reveal at the same time. The booth works the same way: a dark, quiet space in the middle of the fair, where screens, reflections and lines of light decide what is seen and what stays half hidden. The result is less a shop than a place to look closely: a small theatre of vision, where each frame is shown as an object worth seeing again.

النظارات الشمسية تُخفي وتكشف في آن. ويعمل الجناح بالطريقة نفسها: فضاء داكن هادئ في وسط المعرض، تحدّد فيه الشاشات والانعكاسات وخطوط الضوء ما يُرى وما يبقى نصف مخفي. والنتيجة أقرب إلى مسرح صغير للرؤية منها إلى متجر، تُعرض فيه كل قطعة كشيء يستحق أن يُرى مرة أخرى.







CONSTRUCTION

مراحل التنفيذ









RETAIL · REFURBISHMENT · 2015

Interia Mall

INTERIA, powered by NOBIS, is a commercial mall in Istanbul’s Dudullu district, made for shopping, meeting and spending time.

مول إنتيريا

إنتيريا، بإدارة نوبيس، مركز تجاري في حي دودولو بإسطنبول، صُمّم للتسوق واللقاء وقضاء الوقت.

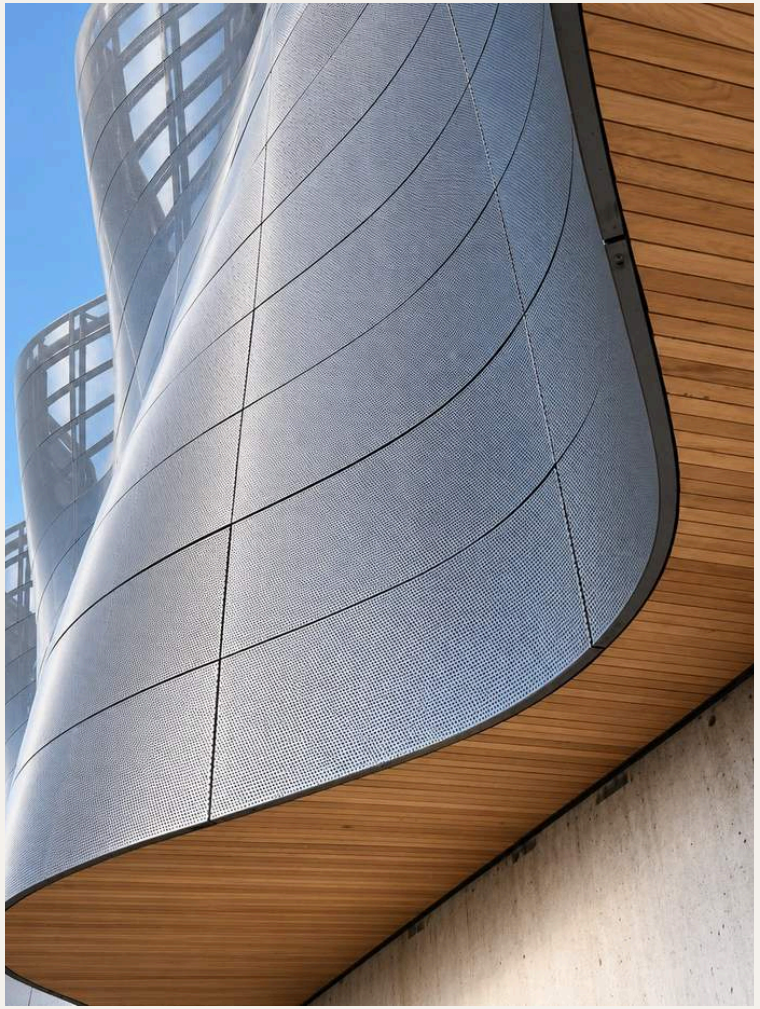
Interia Mall

مول إنتيريا

LOCATION	Dudullu, Istanbul, Türkiye	دودولو، إسطنبول، تركيا	الموقع
CLIENT	Interia by NOBIS	إنتيريا من نوبيس	العميل
TYPE	Commercial mall	مركز تجاري	النوع
SCOPE	Architectural transformation of an existing mall: new façade, interior streets and atriums	تحويل معماري لمركز قائم: واجهة جديدة وشوارع داخلية وأفنية	نطاق العمل
YEAR	2015	2015	السنة
STATUS	Built	منفّذ	الحالة
PARTNERS	Binaa Istanbul, Mathew Fineout and Kasso	بناء إسطنبول، ماثيو فاينآوت وكاسو	بالتعاون مع

Rather than starting from nothing, the project reimagines an existing mall. Its structure is kept and given a new skin, new interior streets and light-filled atriums, turning an ageing building into a place that brings local and international brands together under one roof.

بدل البدء من الصفر، يعيد المشروع تخيّل مركز تجاري قائم. يُحتفظ بهيكله ويُمنح جلداً جديداً وشوارع داخلية جديدة وأفنية مضيئة، فيتحول مبنى متقادم إلى مكان يجمع العلامات المحلية والعالمية تحت سقف واحد.







CONSTRUCTION

مراحل التنفيذ











SPORT · FITNESS CLUB · 2025

Athletes Gym

Athletes is a training club on the Lusail Marina, made for people who come to train with focus.

نادي أثليتس الرياضي

أثليتس نادٍ للتدريب على مرسى لوسيل، لمن يأتون ليتدربوا بتركيز.

Athletes Gym

نادي أثليتس الرياضي

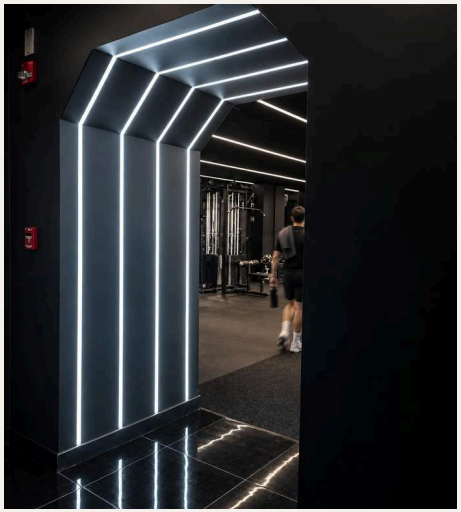
LOCATION	Lusail Marina, Lusail, Qatar	مرسى لوسيل، لوسيل، قطر	الموقع
CLIENT	Athletes	أثليتس	العميل
TYPE	Fitness club	نادٍ رياضي	النوع
SCOPE	Interior design	التصميم الداخلي	نطاق العمل
YEAR	2025	2025	السنة
STATUS	Built	منفّذ	الحالة

The interior is a dark, quiet box. Walls, ceilings and floors are kept black, so that light, equipment and the people training are what you see. Lines of light run through the club and lead from the street entrance to the training floors.

الداخل صندوق داكن هادئ. تبقى الجدران والأسقف والأرضيات سوداء، ليكون الضوء والمعدات والمتدرّبون هم ما تراه. وتمتد خطوط الضوء عبر النادي، وتقود من مدخل الشارع إلى صالات التدريب.









WORKPLACE · REFURBISHMENT · 2015

Levent Office Complex

The refurbishment of six existing blocks in Levent, Istanbul’s business district, reclad and reorganised into a new quarter of offices.

مجمع مكاتب ليفنت

تجديد ست كتل قائمة في ليفنت، الحي التجاري في إسطنبول، بكسوة جديدة وتنظيم جديد يحوّلها إلى حي مكاتب.

Levent Office Complex

مجمع مكاتب ليفنت

LOCATION	Levent, Istanbul, Türkiye	ليفنت، إسطنبول، تركيا	الموقع
CLIENT	Owners of the Levent Emlak Bankası Evleri	ملّاك ليفنت إملاك بنكاسي إيفليري	العميل
TYPE	Offices masterplan and refurbishment	مخطط عام وتجديد مكاتب	النوع
SITE	Six blocks on five plots: 6,955 m² of plots, 9,942 m² in total	ست كتل على خمس قطع: 6,955 م² أرضاً و9,942 م² إجمالاً	الموقع العام
PARTNERS	Dilekci Architects, Istanbul	مكتب ديلكجي للعمارة، إسطنبول	بالتعاون مع
STATUS	Commissioned, 2015	بتكليف، 2015	الحالة

The blocks of the Levent Emlak Bankası Evleri, A1, A2, B1, B2, C1 and C2, stand on five plots with 6,955 m² of land, and each is shared between several owners.

تقف كتل «ليفنت إملاك بنكاسي إيفليري» الست على خمس قطع أرض بمساحة 6,955 م²، ويتشارك كل منها عدة ملّاك. بدل استبدالها، يحتفظ المخطط العام بالهياكل القائمة وبتوزيع الوحدات، فيحتفظ كل مالك بحصته، ويمنح المجموعة كلها جلداً جديداً وطوابق جديدة.







CONTACT

Every commission begins with a *conversation*.

We take on a limited number of commissions each year, so that every client has our full attention. Tell us a little about your project and we will reply to you personally, in confidence.

تواصل معنا

يبدأ كل تكليف بحديث.

نقبل عدداً محدوداً من التكليفات كل عام، ليحظى كل عميل باهتمامنا الكامل. أخبرنا قليلاً عن مشروعك، وسنردّ عليك شخصياً وبسرّية تامة.

WRITE TO US · راسلنا

info@nod-a.co

Instagram · @nod_a_

MÁLAGA · مالقة

Caronte 4
29190 Málaga, Spain
+34 610 808 383

DOHA · الدوحة

P.O. Box 32367
Old Salata, Doha, Qatar
+974 5545 0050

MENDOZA · مندوسا

Moldes 734
Mendoza, Argentina
+54 9 261 248 4436

© 2026 NOD-A · FRAMING MEMORIES · تأطير الذكريات